

ACADEMIA ROMÂNĂ

Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu“

Dan Bugeanu, Elena Dăncuș, Adrian Fochi, Ion Taloș
(redactori și coordonatori)

**BIBLIOGRAFIA GENERALĂ
A ETNOGRAFIEI ȘI
FOLCLORULUI ROMÂNESC.
1956–1964**

Ediție îngrijită și prefață

de

I. OPRIȘAN



Editura SAECULUM I. O.

București, 2004

CUPRINS

Prefață	5
Notă asupra ediției	9
Ion Taloș, Bibliografia folclorului românesc pe anul 1956 . .	11
Dan Bugeanu și Adrian Fochi, Bibliografia folclorului românesc pe anul 1957	30
Adrian Fochi, Bibliografia folclorului românesc pe anul 1958	136
Adrian Fochi, Bibliografia folclorului românesc pe anii 1959-1960	220
Adrian Fochi, Bibliografia folclorului românesc pe anul 1961	361
Adrian Fochi, Bibliografia etnografică și folclorică românească pe anul 1962	436
Elena Dăncuș, Bibliografia etnografică și folclorică românească pe anul 1963	493
Elena Dăncuș, Bibliografia etnografică și folclorică românească pe anul 1964	598
Indice de nume	692

ION TALOȘ BIBLIOGRAFIA FOLCLORULUI ROMÂNESC PE ANUL 1956

I. BIBLIOGRAFIE

1. Mușlea, Ion: Bibliografia folclorului românesc pe anii 1944–1950. *Revista de Folclor*, 1 (1956) 345–383.
2. P[op], M[ihai]: Bibliografia internațională de folclor. *Revista de folclor*, 1 (1956) 317.
Lipsește materialele albaneze și cele românești.

II. FOLCLORIȘTI

(Vezi și 246)

3. Alexandru, Tiberiu: Béla Bartók și folclorul românesc. *Revista de folclor*, 1 (1956) 262–270.
Un capitol din volumul «Béla Bartók despre folclorul românesc». Buc., E.S.P.L.A., 1958.
4. Alexe, Gheorghe: Theodor Bălășel, un pasionat culegător de folclor. *Cultura poporului*, 6 (1956), nr. 9, 43–44.
5. Anton Pann. Primul culegător al înțelepciunii populare din patria noastră. E.S.I.P., Buc., 15 p. [Ministerul Culturii. Direcția generală a așezămintelor culturale, 63].
6. Bartók, Béla levelei. [Scrisorile lui Béla Bartók] Első rész: Rómániai levelek. Viorel Cosma gyűjtése. Második rész: Csehszlovákiai levelek. Ladislau Burlas gyűjtése. Harmadik rész: Magyarorsági levelek. Demény Janos gyűjtése. Zeneműkiadó vállalat. Budapest, 1955. 504 p. + 1 f. Cu multe il., fotogr., facs., în text.
7. Bistrițeanu, Al.: G. Asachi și folclorul. *Limbă și literatură*, 1 (1955[6]), 12–37.
Mai ales despre prelucrările sale de folclor.
8. Bistrițeanu, Al.: Primii culegători de basme românești (Frații Schott, Obert, Kunisch). *Studii și cercetări de istorie și folclor*, 5 (1956) 13–40.
Privire generală.
9. Breazu, Ion: Anton Pann în noi studii și ediții. *Steaua*, 7 (1956) nr. 3, 70–78.
Ale lui Ion Manole, Tudor Vianu și Gh. Ciobanu.
10. Byck, J.: Dr. Moses Gaster. *Gazeta Literară*, 3 (1956) nr. 38 (132), 1 și 4.
Și despre folclorist. Cu un portret.
11. Byck, J.: Dr. M. Gaster – folclorist. *Revista de folclor*, 1 (1956) 258–261.
12. Chițimia, I. C.: D. Stănescu literat și folclorist. *Limbă și literatură*, 1 (1955[6]), 64–78.
Om și operă. Cu bibliografia lucrărilor.

Respect pentru oameni și cărți

13. Ciobanu, Valeriu: Tudor Pamfile. *Studii și cercetări de istorie literară și folclor*, 5 (1956) 41-135.
Prezentare monografică.
14. La încheierea anului Bartók. *Muzica*, 6 (1956) nr. 9, 3-4.
Generalități despre Bartók și «Festivalul Béla Bartók» de la Budapesta.
15. Manolache, Teodor N.: Spicuri din presă. *Mitropolia Olteniei*, 8 (1956) 546-557.
La p. 546-547, «Doi preoți folcloriști olteni» omagiați în revista «Cultura poporului». [Gh. Dumitrescu-Bistrița și Theodor Bălășel].
16. Márki, Zóltán: Bartók Béla mindannyiunké: Születésének 75 évorduloján. [La aniversarea a 75 de ani de la naștere]. *Utunk*, 11 (1956) nr. 12, 5.
17. Metea, Octavian: Dr. Pavel Vasici (1806-1881). *Scrisul bănățean*, 7 (1956) nr. 8 (28) 79-83.
Și despre activitatea sa folcloristică.
18. Milicescu, Emilia Șt.: Delavrancea și folclorul. *Limbă și literatură*, 2 (1956) 245-264. Comunicare ținută în cadrul filialei București a Soc. de șt. ist. și fil. și în cadrul sesiunii științifice din ianuarie 1956.
19. Mușlea, Ion: Samuil Micu-Clain și folclorul. Cu prilejul aniversării a 150 de ani de la moartea lui. *Revista de folclor*, 1 (1956) 249-257.
20. Nădejde, Lila: Stan Golestan și cântecul popular ca izvor de inspirație în muzică. *Studii și cercetări de istoria artei*, 3 (1956) nr. 3-4, 307-309.
21. Panaitescu-Perpessicius, D.: La centenarul lui Anton Pann. *Limbă și literatură*, 1 (1955[6]) 253-272.
Mai ales despre arta lui.
22. Robea, Mihail: C. Rădulescu-Codin, un pasionat și harnic folclorist. *Cultura poporului*, 6 (1956) nr. 5, 57-58.
Viața și activitatea. Cu una din culegerile lui.
23. Roman, Ion: M. Gaster. *Contemporanul*, 1956, nr. 38 (520) 5.
Generalități. Cu 1 portret.
24. Sbârcea, George: Optzeci ani de la nașterea compozitorului G. Șorban. *Studii muzicologice*, 1956, nr. 2, 65-90.
Și despre activitatea sa de culegător de folclor. Cu 1 portret.
25. Smântânescu, Dan: Contribuție la cunoașterea legăturilor lui Bartók cu viața noastră muzicală. *Muzica*, 6 (1956) nr. 9, 36-38.
Culegeri și concerte de muzică populară românească.
26. Z[amfir], C[onstantin]: Mihail Vulpescu. *Revista de folclor*, 1 (1956) 307-308.
Necrolog.

III. DESPRE CULEGEREA FOLCLORULUI. CHESTIONARE, CONGRESE.

27. D. M.: Activitate publică la Institutul de folclor. *Contemporanul*, 1956, nr. 10 (492) 2.
Audiții și comunicări.
28. Lloyd, A. L.: A noua conferință anuală a Consiliului Internațional pentru Muzica Populară. *Revista de folclor*, 1 (1956) 286-289.
Din 25-31 iulie 1956, în Germania federală. Cronică.
29. P[op], M[ihai]: Recomandările Congresului Internațional de Folclor în materie de terminologie, colecții și învățământ folcloric. *Revista de folclor*, 1 (1956) 314-315.
Ale celui din 20-24 sept., 1955 ținut la Amhem - Olanda.
30. Popescu-Bogdănești, N.: 90 de ani de muncă pe tărâmul științei, literelor și artelor. *Contemporanul*, 1956, nr. 27 (509) 1 și 4-5.
În cap. «Promovarea literelor și a științelor» (p. 4) și despre unii folcloriști, membri ai Academiei, și despre lucrările lor.

31. Stroescu, S.-C.: Din activitatea Institutului de folclor. *Revista de Folclor*, 1 (1956) 296-304.
Dare de seamă asupra activității Institutului în diferitele sale ramuri.
32. Vianu, Tudor: Folclor. *Gazeta Literară*, 3 (1956) nr. 40 (134) 1.
În special despre Institutul de folclor din București și culegerile lui.

IV. LITERATURĂ POPULARĂ ÎN GENERAL. STUDII ȘI TEXTE. MONOGRAFII.

33. Adăscăliței, Vasile: Aspecte din dramaturgia populară. Teatrul popular de haiduci. (Comunicare ținută în cadrul Filialei Iași a Soc. de șt. ist. și fil. din R.P.R. și în cadrul sesiunii științifice din ianuarie 1956). *Limbă și literatură*, 2 (1956) 7-34.
Locul teatrului haiducesc în folclorul românesc, legătura cu lirica de haiducie, valoarea artistică și tehnica reprezentanților lui, variante, aria de răspândire, legătura lui cu celelalte teatre populare, vechimea, problemele genezei lui.
34. Alecsandri, V.: Poezii populare. Ediție îngrijită și prefață de I. D. Bălan. Buc., Editura Tineretului (Colecția Miorița 3) 1956. 310 p. + 1 f.
Rec. D. Florea-Rariște. Steaua, 7 (1956) nr. 12, 101-102.
35. Alterescu, Simion: Aspecte ale dramei populare huțule. *Studii și cercetări de istoria artei*, 3 (1956) nr. 1-2, 193-204.
Despre huțulca, strigături, înmormântare, plugușor, nuntă. Cu 6 cântece populare și 9 strigături din regiunile huțule.
36. Amzulescu, Al. și Gh. Ciobanu: Vechi cântece de viteji. Culegere alcătuită sub îngrijirea Institutului de folclor, de... E.S.P.L.A., Buc., 1956, 133 p. + 1 f.
Colinde, cântece bătrânești, doine.
37. B[ărbulescu], C[orneliu]: Din activitatea Institutului de istorie literară și folclor al Academiei R.P.R. *Revista de folclor*, 1 (1956) 305-306.
Despre lucrările întreprinse și publicate.
38. B[ărbulescu], C[orneliu]: Valorificarea folclorului din răspunsurile la Chestionarul B. P. Hasdeu. *Revista de folclor*, 1 (1956) 306.
De către Ion Mușlea.
39. B[ărbulescu], C[orneliu]: Activitatea folcloristică la Filiala Iași a Academiei R.P.R. *Revista de folclor*, 1 (1956) 306-307.
Despre lucrarea lui Al. Teodorescu - «Folclorul la Contemporanul».
40. B[ărbulescu], C[orneliu]: Folclorul în activitatea Societății de științe istorice și filologice. *Revista de folclor*, 1 (1956), 307.
Mai ales despre publicația ei «Limbă și literatură».
41. Barna, Gloria: Ceva despre poezia populară a Aradului. Pe marginea unei interesante culegeri de folclor. *Flacăra roșie*, 13 (1956), nr. 3725.
Cu multe texte. Unele oglindind realizări ale regimului democrat popular.
42. Bistrițeanu, Al.: Peisajul în basmul românesc. *Studii și cercetări de istorie literară și folclor*, 5 (1956) 479-494.
Rolul lui.
43. Bârlea, Ovidiu: Cercetarea prozei populare epice. *Revista de folclor*, 1 (1956) 109-134.
44. Bossun, Ștefan: Un poet popular al răscoalelor din 1907: Radu de la Giubega. *Olenia literară*, 1 (1956) 184-193.
Cu 6 texte despre răscoala din 1907.
45. Chițimia, I. C.: Fauna în basmul românesc. Calul. *Studii și cercetări de istorie literară și folclor*, 5 (1956) 523-546.
Ipostazele lui, date și observații pentru basme străine. Concluzii.

46. Colin, Vladimir: Problemele și drumurile basmului cult. E.S.P.L.A., Buc., 1956, 79 p. [Mica bibliotecă critică 30].
Și despre curățarea basmului popular de elementele neautentice, ca drum spre originalitate și basmul cult.
Rec. Nm. Iașul Literar, 1956, nr. 2, 105-106.
47. Culegere de cântece. [Vol.] IV. E.S.P.L.A., Buc., 1956, 278 p. + 1 f.
Unele, populare.
48. Dima, Al.: Primele scrieri ale lui Alecu Russo. *Iașul literar*, 1956, nr. 6, 108-118.
Și despre «Piatra teiului», «Stânca corbului», «Studii naționale».
49. Drăgoi, Sabin V.: Cuvânt înainte. *Revista de folclor*, 1 (1956), 7-8.
Generalități despre folcloristica noastră din trecut și prezent; scopul și sarcinile revistei.
50. Faragó, József: Egy szabófalvi csángó költő (Lakatos Demeter) [Un poet ceangău din Săboani-Bacău] *Utunk*, 11 (1956) nr. 48, 4.
51. Eminescu, M.: Literatură populară. Culegeri și prelucrări. Ediție îngrijită și prefată de I. D. Bălan. Buc. Ed. Tineretului, 1956, 280 p. + 4 f. (Colecția Miorița 1).
Rec. C. Armașu. Gazeta Literară, 3 (1956) nr. 37 (131) 2; I. Valentin. *Steaua*, 7 (1956) nr. 10, 107-108.
52. Faragó, József: Versestörténeti népköltészetünkről [Despre folclorul epic maghiar versificat]. *Igaz Szó*, 4 (1956) 90-95.
53. Faragó, József: A marosvásárhelyi diákok népköltészeti gyűjtőmunkája az 1860-as években [Colecționarea materialului folcloric de către elevii din Târgu-Mureș, în anul 1860]. *Igaz Szó*, 4 (1956) 1038-1043.
54. Faragó, József: Benedek Elek, a mesemondó [Benedek Elek, povestitorul]. *Utunk*, 11 (1956) nr. 1, 2.
55. Faragó, József: Kónsza Samu népköltési gyűjteménye elé [În legătură cu culegerea de poezii populare a lui Kónsza Samu]. *Utunk*, 11 (1965) nr. 38, 2.
56. Graur, Alexandru: Limba poeziei populare nu e literară? *Gazeta Literară*, 3 (1956) nr. 35 (129) 5.
Dovedește, pe baza literaturii populare, existența unei limbi literare încă din sec. XV, în comparație cu limba conversației.
57. Guboglu, Mihai: Orientalistica română. *Studii și articole de istorie*, 1956, 314-350.
Și despre contribuția oamenilor de știință români la studiul folclorului popoarelor orientale.
Rec. Emelian Vasilescu: Orientalistica română. Ortodoxia, 8 (1956) 621-628. *Notă: Pompiliu Teodor: Timotei Cipariu și orientalistica. Tribuna*, 1958, nr. 9 (56) 12.
58. Istrate, G.: O lectură greșită în opera lui Creangă. *Iașul literar*, 1956, nr. 5, 122-124.
A formulei medievale de basm din Harap Alb.
59. Istrate, G.: O seară de neuitat. *Iașul literar*, 1956, nr. 4, 128-130.
Cu Mihail Sadoveanu. Despre fondul popular al «Cântecului mioarei» și a operei lui în general.
60. Izsák József: Népi humorunk irodalmi hagyományai [Tradițiile umorului popular maghiar]. *Igaz Szó*, 4 (1956) 553-558.
61. Lăudat, I. D.: 75 de ani de la apariția «Contemporanului». *Iașul literar*, 1956, nr. 7, 80-86.
Despre contribuția «Contemporanului» la dezvoltarea folcloristicii noastre.
62. Lăudat, I. D.: Preocupări de folclor la «Contemporanul». *Iașul literar*, 1956, nr. 4, 123-128.
63. Literatura română în limbi străine. (Text prescurtat al părții I a referatului ținut la secția de traduceri a Uniunii Scriitorilor din R.P.R., la documentația căruia au contribuit: I. Igioșianu, prof. M. Isbășescu, prof. Rodica Ciocan, Elena Eftimiu și prof. Ana Cartianu). *Olenia literară*, 1 (1956) 150-164.

- Și despre folclorul românesc în limbi străine.
64. Martin, Aurel: Baza folclorică a poemului epic. *Contemporanul*, 1956, nr. 37 (519) 3.
În literatura de dinainte și de după 23 August 1944.
 66. Mitran, I.: Revista «Studii și cercetări de istorie literară și folclor». *Lupta de clasă*, seria a V-a, 36 (1956), nr. 6125-127.
Privire critică asupra primelor trei numere ale revistei.
 67. Naghiu, Iosif: Eminescu și folclorul din partea Aradului. *Flacăra roșie*, 13 (1956), nr. 3848.
Pe marginea volumului Eminescu «Literatură populară» (colecția Miorița) îngrijit de I. D. Bălan. Despre unele poezii și fapte culese din jurul Aradului. Unele afirmații par a fi hazardate.
 68. Niciu, I.: Valoarea omului în folclorul literar din părțile Aradului. *Flacăra roșie*, 13 (1956), nr. 3897.
Cântece și strigături din diferite comune din jurul Aradului, care dovedesc că, pentru spiritul popular, omul e apreciat după calitățile sale fizice și morale, nu după avere.
 69. P[apadima], O[vidiu]: 75 de ani de la apariția revistei Contemporanul. *Studii și cercetări de istorie literară și folclor*, 5 (1956), 661-664.
La p. 664 contribuția revistei la dezvoltarea spiritului științific în folcloristica noastră.
 70. Petri, Norbert: Das Siebenbürgisch-sächsische Volkslied (Geschichtlicher Rückblick und Aufgaben für die Zukunft) [Poezia populară săsească din Ardeal. (Privire istorică retrospectivă și probleme de viitor)]. *Neue Literatur*, 1956, nr. 4, 112-119.
 71. Pop, Aurel: Folclor din Bihor. *Țara Crișurilor*, 1 (1956) 114-124.
23 chiuitori, 6 doine, 1 baladă, 14 ghicitori.
 72. Pop, Mihai: Problemele și perspectivele folcloristicii noastre. *Revista de folclor*, 1 (1956) 9-35.
 73. Rosetti, Al.: Limba poeziilor lui Eminescu. E.S.P.L.A. Buc., 1956. 69 p. + 1 f. (Mica bibliotecă critică).
Despre influența poeziei populare asupra poeziei lui Eminescu.
 74. Russo, Alecu: Scrieri alese. Cu o prefață de Emil Boldan. E.S.P.L.A., Buc., 1956. 366 p. + 1 f. + 1 f. portret.
Și «Piatra Corbului», «Poezia populară», «Piatra Teiului» etc.
 75. Sasu-Ducșoara, I.: Culegere de folclor. *Luceafărul de ziua*, 1 (1956) nr. 1-2, 386-405.
62 texte din diferite regiuni ale Transilvaniei. Multe, despre regimul de democrație populară. Unele de autenticitate îndoielnică.
 76. Săvulescu, Traian: Știința românească în 1957. *Contemporanul*, 1956, nr. 52 (534) 5.
În capitolul «Lingvistică, literatură și artă» și despre temele din domeniul folclorului, înscrise în planul de muncă al Academiei R.P.R.
 77. Szöcs, István: Jegyzetek a tündérmese jövöjéről. [Despre viitorul poveștilor cu zâne]. *Utunk*, 11 (1956) nr. 8, 2.
 78. Șandru, D.: Apropieri folclorice între un sat ardelean și unul muntean. *Limbă și literatură*, 2 (1956) 293-312.
Jina-Sibiu, Corbi-Muscel, pe baza transhumanței.
 79. Teodorescu, Al.: Folclorul în «Contemporanul». *Contemporanul*, 1956, nr. 28 (510) 4.
 80. Turcu, Constantin: Originea unor teme folclorice în opera lui Ion Creangă. *Gazeta Literară*, 3 (1956) nr. 37 (131) 5.
Influențe rusești în povești.
 81. Valea, Lucian: Aspecte folclorice în baladele lui George Dan. *Scrisul bănățean*, 7 (1956) nr. 2 (23) 92-94.
Procedee artistice împrumutate din baladele populare.

82. Vrabie, Gh.: Flora în basmul românesc. *Studii și cercetări de istorie literară și folclor*, 5 (1956) 547–580.
Flora – imagine poetică a lumii reale. Vegetalul – erou de basm. Vegetalul – cu străvechi sens simbolic.
83. Zalis, H.: Actualitatea unei specii poetice neglijate: balada. *Tânărul scriitor*, 5 (1956) nr. 4, 83–78.
Despre influența baladei populare în volumul «Dunăre, Dunăre», de George Dan, apărut la E.S.P.L.A., 1955.

V. BALADE

(Vezi și 34, 36, 69, 167, 236)

84. Amzulescu, Al.: Voinicii. Balade populare prelucrate de... [Cu un] «Cuvânt înainte» [de] Marcel Breslașu [și] «Din partea autorului» [de] Al. Amzulescu. Coperta de Perahim. Editura Tineretului. Buc., 1956, 137 p. + 1 f.
85. Balade populare. București, E.S.P.L.A., 1954 (Biblioteca pentru toți) 398 p.
Rec. O. Bârlea. *Revista de folclor*, 1 (1956) 329–335.
86. Camilar, Eusebiu: Pe urmele Mioriței. *Gazeta literară*, 3 (1956), nr. 32 (126) 1 și 4.
Balada *Fratele și sora* contaminată cu *Ilincuța*.

VI. DOINA ȘI STRIGĂTURI, GHICITORI

(Vezi și 34, 36, 47, 50, 66, 69, 73, 160, 169, 170, 174, 175, 176, 177, 178, 182, 184, 185, 190, 192, 227, 229, 238, 242, 254, 256, 257, 258, 259)

87. Bălășel, Theodor: Versuri populare culese de... *Cultura poporului*, 6 (1956) nr. 9, 44.
5 ghicitori, 2 satire.
88. Baltaru, Leon, M. Munteanu și D. Apetroaie: Lângă șipote în vale. Aleargă, dorule, dragă. Cântec de hărnicie, cules de... Secțiunea culturală a Sfatului popular regional Suceava. *Țara de sus*, 1956, 191–193.
Din Codăreni-Dorohoi. Unele cu accente de actualitate.
89. Cazimir, Otilia: Poetul nostru de totdeauna: poporul. *Gazeta Literară*, 3 (1956) nr. 37 (131) 1.
Trei cântece populare din Rădășeni-Suceava.
90. Ce ne-a dat nouă partidul. *Cultura poporului*, 6 (1956), nr. 1, 2.
Din Căzănești-Vâlcea.
91. Drag mi-e la gospodărie! *Cultura poporului*, 6 (1956) nr. 1, 3.
Din Ieud-Maramureș.
92. Dumbrăveanu, T.: Verde, odolean. Badea. Străina. Dorul. Scârba. Șuiera badea. Mi-am pus oameni. Norocul. Numai mândra. Minciuna. Când eram. Blăstăm. Cucule. Culese de... Secțiunea culturală a Sfatului popular regional Suceava. *Țara de sus*, 1956, 188–191.
Din Vama [?].
93. Iordănescu, Elena: Doină. Foaie verde și-un dudău. Copiliță cu părinți. Culese de... *Pagini dunărene*, 1 (1956) 159–161.
Din Bârsești-Vrancea.
94. În cercelul inimii. *Cultura poporului*, 6 (1956) nr. 1, 3.
«Auzită la o șezătoare în comuna Hodac, în ajunul plecării feciorilor la cătănie, 25 noiembrie 1954».
95. Mihăilescu, Eusebiu și Nanu, Dumitru: Ghicitori culese de... *Cultura poporului*, 6 (1956), nr. 7, 30.
Fără informații de culegere.

Respect pentru oameni și cărți

96. Sârbu, Doina: Strigături culese din comuna Naipu, de... *Cultura poporului*, 6 (1956), nr. 6, 44.
Fără informații de culegere.

VII. COLINDE. FOLCLOR RELIGIOS. SUPERSTIȚII

(Vezi și 36)

97. Alexe, Gheorghe: Legătura între om și firea înconjurătoare în colindele românești. *Mitropolia Olteniei*, 8 (1956) 200-209.
Cu exemplificări din material publicat.
98. Alexe, Gheorghe: Duhul creștin al colindelor românești. *Glasul Bisericii*, 15 (1956) 768-772.
Despre originea colindelor și conținutul lor religios.
99. Botez, Al. Adrian: Peștera de la Betleem. *Biserica Ortodoxă Română*, 74 (1956) 1169-1182.
La p. 1182 o colindă religioasă din părțile Albei.
100. Manolache, Teodor N.: Însemnări critice pe marginea «Dicționarului limbii literare contemporane», vol. II, literele D-L. *Mitropolia Olteniei*, 8 (1956) 695-729.
Se comentează definițiile pentru unele sărbători și datini.
101. Mihail, Paul: Nume de botez. Însemnări de parohie. *Mitropolia Moldovei și Sucevei*, 32 (1956) serie nouă, 12-17.
Și despre unele nume de sfinți care au intrat în folclor (Sf. Ilie).
102. Săveanu, Miron I.: Câte ceva despre superstiții și izvoarele lor. *Scânteia tineretului*, 1956, nr. 2138.
Un rezumat al lui: Manolache, Teodor N.: Izvoarele câtorva superstiții. *Mitropolia Olteniei*, 8 (1956) 273-274.
103. Stan, Liviu: Societățile religioase în biserica veche. *Studii teologice*, 8 (1956) 109-134.
La p. 133, și despre «Bocitoarele sau femeile canonice».
104. Vasilescu, Emilian: Lupta preotului împotriva supersitițiilor și ocultismului. *Glasul Bisericii*, 15 (1956) 556-563.
Sunt explicate și combătute unele superstiții.

VIII. POVEȘTI ȘI SNOAVE. LEGENDE ȘI TRADIȚII

(Vezi și 42, 43, 45, 46, 48, 57, 72, 78, 80, 230, 243)

105. Antologie de literatură populară. Vol. II. Basmul (Întocmit de Institutul de istorie literară și folclor al Academiei R.P.R.) [Cu un] «Glosar», «Indice de nume și locuri», «Tabla de materii pe autori». Editura Academiei Republicii Populare Române, Buc., 1956, 518 p.
Reeditarea unui număr de 55 de basme din culegerile lui G. Cătană, M. Eminescu, N. Filimon, T. Frâncu și G. Candrea, I. Fundescu, A. Gorovei, P. Ispirescu, T. Pamfile, G. I. Pitiș, N. D. Popescu, C. Rădulescu-Codin, I. Pop-Reteganul, D. Stăncescu, Al. Vasiliu și din periodicele Convorbirii Literare, Graiul Nostru și Șezătoarea.
Rec. Mitu Grosu «Tânărul Scriitor», 5 (1956) nr. 12, 104-105.
106. Basme. Ilustrații de Al. Alexe, Buc., E.S.P.L.A., 1956, 386 p. + 3 f.
107. Cătană, G.: Povești populare din Banat. Culese din gura poporului. Ediție îngrijită și prefață de Marin Bucur, Buc., Editura Tineretului, 1956, 205 p. + il. [Colecția Miorița, nr. 2].
108. Colin, Vladimir: Märchen. Uebertragung aus dem Rumänischen von Alfred Margul-Sperber. Staatspreisträger. Illustriert von Marcela Cordescu. Dieses Buch wurde 1953 mit dem Staatspreis ausgezeichnet. In diesen Werk verwendete der Verfasser folkloristische Motive und Elemente, die für unser

- Vaterland kennzeichnend sind. Jugendverlag, Buk., 1956. 210 p. + 3 f. + 12 pl. + 1 portret.
109. Creangă, Ion: Amintiri din copilărie. Povestiri și povești. Ilustrații de Al. Alexe. Buc., E.S.P.L.A., 1956, 394 p. + 3 f.
110. Creangă, Ion: Válogatott munkái. Fordítottak: R. Berde Mária, Kiss Jenő Sütő András és Vigh Károly [Cu o prefață de] Oláh Tibor. Allami Irodalmi és Művészeti Kiado, Maros - vásárherly, 1956, 305 p. + 1 f. + 1 portret.
Cuprinde și traducerea poveștilor.
111. Faragó, József: Két kis moldvai csángó népmese. [Două scurte povestiri ale ceangăilor moldoveni]. *Utunk*, 11 (1956), nr. 46, 6.
112. Grosu, Mitu: Volt egyszer hol nem volt... Mesék. [A fost odată ca niciodată... Povești]. Oszeállította. - Fordította Bustya Endre. Illusztrálta Iurie Darie. Ifjúsági Könyvkiadó. Buk., 1956, 208 p. + 2 f.
113. Horváth, István: Zölderdő fia. Mesék [Prelucrări de povești maghiare]. Bukarest, ifjúsági Könyvkiadó, 1955, 185 p.
Rec. Asztalos István. Csakis avatott, kézel. [Numai cu pricepere]. Utunk, 11 (1956), nr. 1, 3; Horváth István. Csakis elvszerű bírálatot. [Să criticăm, numai cu principialitate]. Utunk, 11 (1956) nr. 2, 4; Nagy Olga, Töb igényességet! [Să fim mai pretențioși!] Utunk, 11 (1956) nr. 6, 2; Soni Pal. Zárósó Zölderdő fia címűmese - gyűjtemény vitájához [Incheierea discuțiilor]. Utunk, 11 (1956) nr. 12, 3.
114. Povești populare săsești (din Transilvania). În românește de Virgil Teodorescu și Al. Mitru. Ilustrații de Arz Helmut și Hienz Kathrin. Buc., Editura Tineretului, 1956, 95 p.
115. Răuțescu, Ion și Petrescu, Zaharia: Schitul de la cetățuia Negru-Vodă. *Glasul Bisericii*, 15 (1956) 152-162.
Tradiții și legende.
116. Rezuș, Petru: Viața și faptele sfântului Daniil Sihastru. *Studii teologice*, 8 (1956) 227-240.
La p. 228-233 despre «Mărturiile tradiției».
117. Sächsische Volksmärchen aus Siebnbürgen. Zeichnungen von Arz Helmut und Hienz Kathrin. Jugendverlag, Buk., 1956. 149 p. + 1 f.
118. Tietz, Alexander: Märchen der Holzfäller un Köhler. Eine Märchenfrau aus den Banater Bergn. Vom Häuberlstehlen. Das himmlische Marketänner [Povești populare săsești din Munții Banatului]. *Neue Literatur*, 1956, nr. 1, 70-79.
119. Tietz, Alexander: Märchen der Holzfäller und Köhler. Eine Märchenfrau aus des Banater Bergen [Povestea tăietorului de lemne și a cărbunarului. O povestitoare din munții Banatului]. *Neue Literatur*, 1956, nr. 1, 70-74.
120. Tietz, Alexander: Vom Häuberlstehlen [Poveste populară din nordul Banatului]. *Neue Literatur*, 1956, nr. 1, 74-77.
121. Tietz, Alexander: Der himlische Marketänner. *Neue Literatur*, 1956, nr. 1, 78-79.
O poveste populară din munții Banatului.
122. Tietz, Alexander: Sagen und Märchen aus den Banater Bergen [Legende și povești din munții Banatului]. Illustriert von Untsch I. Jugendverlag, Buc., 1956, 118 p. + 3 f.
Rec. Iohann Wolf. Neue Literatur, 1956, nr. 2, 123-124; Nic. Ivan, Folclorul muncitoresc bănățean. *Scrisul bănățean*, 7 (1956) nr. 12 (33) 82-84.

IX. ARTĂ POPULARĂ. PORT. MUZEE. EXPOZIȚII

(Vezi și 207, 216, 218, 219, 222, 248)

123. Bănățeanu, Tancred: L'exposition d'art populaire roumain en R. P. Chinoise. *Revue roumaine*, 10 (1956) nr. 3, 59-60.

- Același articol în *Rumänische Rundschau*, 10 (1956) nr. 3, 65-70; *Rumanian Review*, 10 (1956) nr. 3.
 Organizată la Pekin, Shanghai, Kanton.
124. Bielz, Iulius: Arta populară a sașilor din Transilvania. *Studii și cercetări de istoria artei*, 3 (1956) nr. 3-4, 33-48.
 Despre case, vase, îmbrăcăminte, broderie, țesătorie.
 125. Bielz, Iulius: Manufacturi de ceramică fină din Transilvania. *Studii și comunicări*, 1956, 3-12 + 3 pl. [Muzeul Brukenthal, 4].
 126. Bielz, Iulius: Portul popular al sașilor din Transilvania. Fotografii de I. Fischer și Dr. I. Bielz. E.S.P.L.A., Buc., 1956, 22 + 4 p. + 7 ilustrații în text, 28 pl. + 4 color. [Caiete de artă populară].
 127. Birou, Virgil: Manifestări de artă la muncitorii metalurgiști din Anina. *Scrisul Bănățean*, 7 (1956), nr. 11 (32) 84-88.
 Prezentarea unor obiecte artistice turnate de metalurgiștii din Anina.
 128. Cahiers d'art populaire. [Caiete de artă populară]. *L'art dans la République Populaire Roumaine*, 1956, 132.
 Prezentarea publicației cu același titlu.
 129. Cea de a II-a expoziție republicană de artă populară. *Cultura poporului*, 6 (1956) nr. 11, 51-52.
 Cu 11 reproduceri.
 130. Comarnescu, Petru: Muzeul Minovici. *Contemporanul*, 1956, nr. 40 (522) 4.
 Istoricul și averea lui.
 131. Cronica Institutului [de istoria artei]. *Studii și cercetări de istoria artei*, 3 (1956) nr. 1-2, 355-360.
 La p. 355, și despre realizările Secției de artă populară.
 132. Dunăre, Nicolae: Un studiu al lui Gheorghe Barițiu despre portul național. *Studii și cercetări de istoria artei*, 3, (1956), nr. 1-2, 282-284.
 «Porturile românești» publicat în 1860.
 133. Expoziția «Arhitectura populară în R.P.R.» *Arhitectura R.P.R.*, 4 (1956) nr. 2, 22-36.
 Organizată la București în decembrie 1955. Cu 58 ilustrații.
 134. Expozițiile de artă populară și plastică în reg. Iași. *Cultura poporului*, 6 (1956), nr. 9, 64.
 Organizată în iulie 1956, în sălile Palatului de cultură din Iași.
 135. Expositions roumaines à l'étranger [Expoziții românești în străinătate]. *L'art dans la République Populaire Roumaine*, (1956) 73-74.
 Cea de artă populară românească organizată la Shanghai.
 136. Florescu, Florea-Bobu: Ornamentica populară românească în lemn. *Studii și cercetări de istoria artei*, 3 (1956) nr. 1-2, 13-27.
 Încovoierea, împletirea, înfășurarea, creșterea, sculptura, cioplirea etc. Cu 30 ilustrații.
 137. Florescu, Florea-Bobu: Producția meșteșugărească a țăranilor și a meșterilor români neautorizați din Transilvania. *Studii și cercetări de istoria artei*, 3 (1956) nr. 1-2, 277-282.
 Mai ales despre glugă. Cu reproduceri.
 138. Florescu, Florea-Bobu: Portul popular din Moldova de nord. Coperta de Sergiu Sandulovici. E.S.P.L.A., Buc. 1956. 29 p. + lista ilustrațiilor. Cu 10 ilustrații în text, 36 în afara textului, 5 color. [Caiete de artă populară].
 139. Florescu, Radu: Note despre olăria smălțuită din secolele X-XI. *Studii și cercetări de istoria artei*, 3 (1956) nr. 1-2, 290-292.
 Cu 3 ilustrații.
 140. Focșa, Gh.: Elemente decorative în bordeiele din sudul regiunii Craiova. *Studii și cercetări de istoria artei*, 3 (1956) nr. 1-2, 29-56. [Continuă studiul publicat în *St. și cerc. de ist. artei*, 2 (1955) nr. 3-4.]
 Despre «Începuturile artei populare», «Mobilierul», «Vasele», «Ustensile casnice și unelte de muncă», «Portul», «Țesături și alesături». Cu 53 ilustrații; unele color.

141. Hoffmann, Herbert: Din istoria și tehnica artei ceramice săsești din sudul Transilvaniei. *Studii și comunicări*, 1956, 48 + 7 pl. [Muzeul Brukenthal, 3].
Începutul și evoluția meșteșugului, principalele centre și tipuri de ceramică, săsească, tehnica ceramicii, formele și variantele vaselor, tehnica ornamentării și elementele ei. Motive.
142. Irimie, Cornel: Portul popular din Țara Oltului. Zona Făgăraș. Fotografii de M. Fischer și N. Juga. E.S.P.L.A., Buc., 1956, 32 p. + 11 + 1 f., 33 pl. + 4 color. [Caiete de artă populară].
143. Kös Károly: Arta lucrului în fier în Rimetea (Torockó) din regiunea Cluj. *Studii și cercetări de istoria artei*, 3 (1956) nr. 3-4, 271-276.
Mai ales despre unelte.
144. L'art populaire en Roumanie [Arta populară în România]. *L'art dans la République Populaire Roumaine*, (1956) 133-134.
Prezintă volumul cu același titlu.
145. L. M.: [Expoziția de artă populară din] Baș-Craiova. *Cultura poporului*, 6 (1956) nr. 8, 58-59.
Cu 5 ilustrații.
146. Lupu, Nicolae: Un cuptor prefeudal lângă Gușterița (Sibiu). *Studii și comunicări*, 1956, 3-12. [Muzeul Brukenthal, 1].
Și despre ceramica lui.
147. Petrașcu, Gheorghe: Pe urmele unei arhitecturi valoroase. *Arhitectura R.P.R.*, 4 (1956) nr. 9, 23-27.
În Mangalia. Cu desene și 5 il.
148. Petrescu, Paul și Stahl, Paul: Arhitectura populară în regiunea Suceava. *Arhitectura R.P.R.*, 4 (1956) nr. 8, 29-34.
Cu 19 ilustrații.
149. Petrescu, Paul și Stahl, Paul: Ceramica din Hurez. E.S.P.L.A. Buc., 1956, 40 p. + 4 pl. desene + 8 foto color, 49 foto.
Rec. Corina Nicolescu. Studii și cercetări de istoria artei, 3 (1956) nr. 3-4, 314.
150. Petrescu, Paul; Stahl, Paul; Anton, Dâmboianu: Arhitectura în Muzeul Satului. Editura tehnică, Buc., 1956, 98 p. + 51 foto. 49 desene, 1 hartă, 1 plan.
Rec. Corina Nicolescu. Studii și cercetări de istoria artei, 3 (1956) nr. 3-4, 313-314; Grigore Ionescu. *Arhitectura R.P.R.*, 4 (1956) nr. 6, 26.
151. Popescu-Cilieni, I.: Biserici de lemn din raionul Novaci. *Mitropolia Olteniei*, 8 (1956) 408-414.
Datarea, înfățișarea și arta lor.
152. Popescu-Cilieni, I.: Biserici de lemn. *Mitropolia Olteniei*, 8 (1956) 540-543.
Din raioanele Amaradia, Strehaia și Tr. Severin.
153. Prichici, Const. Gh.: Pentru păstrarea tradiției și autenticității portului popular. *Cultura poporului*, 6 (1956) nr. 8, 53-55.
Cu 3 ilustrații.
154. Prichici, Const. Gh.: A doua expoziție republicană de artă populară. *Cultura poporului*, 6 (1956) nr. 10, 52-54.
Organizată de Ministerul Culturii și Consiliul Central al Sindicatelor. Cu 6 ilustrații.
155. Repertoriul lucrărilor redactate în cadrul Institutului de istoria artei al Academiei R.P.R. de la 1 ianuarie 1956 la 31 decembrie 1956. *Studii și cercetări de istoria artei*, 3 (1956) nr. 3-4, 327-328.
La p. 327 și despre lucrările redactate în cadrul Secției de artă populară.
156. Slătineanu, Barbu: L'exposition «La céramique dans notre pays». *L'art dans la République Populaire Roumaine*, 1956, nr. 11, 37-56.
Cu o planșă privind ceramica populară.
157. Stahl, Paul și Petrescu, Paul: Ceramica smălțuită românească din Transilvania. *Studii și cercetări de istoria artei*, 3 (1956) nr. 1-2, 57-71.
Banat, Țara Oașului, Maramureș, Sudul Transilvaniei. Conlucrarea dintre români și maghiari.
Cu 14 ilustrații; unele color.
158. Stănciulescu, Florea; Gheorghiu, Adrian; Petrescu, Paul și Stahl, Paul: